
Cantos · letra y guía de uso

Melodías de dominio público · letra original de este kit

Antes de cantar: por qué estas melodías

Las dos melodías de este kit son de dominio público: nadie es dueño de ellas y cualquiera puede usarlas, grabarlas y publicarlas sin pedir permiso ni pagar licencia. Eso nos permite entregarle a tu iglesia una letra nueva sobre una música que muchas congregaciones ya conocen. Los niños aprenden la letra en un día, porque la melodía no es nueva para ellos. Y no necesitas músicos preparados: si alguien puede tocar «Firmes y adelante», puede tocar esto.

Nota práctica: la métrica de la letra es aproximada. Al cantarla, quien dirija va a tener que estirar o juntar una sílaba en algún verso. Eso es normal en toda adaptación: ajústalo al cantar, como mejor le quede a tu iglesia.

Canto lema · Ven y edifiquemos

Melodía: «Firmes y adelante» (Arthur Sullivan, 1871 — dominio público). Marcha, ritmo firme, muy conocida. Se canta todos los días en la sesión general y en el acto de graduación. La repetición diaria es lo que hace que se quede.

Primera estrofa

Ven y edifiquemos
con fe y con amor;
cada uno su tramo,
la obra es del Señor.
Piedra sobre piedra,
hombro contra hombro,
lo que estaba en tierra
hoy se va a levantar.

Coro

¡Ven y edifiquemos!
¡Ninguno sobra aquí!
Dios levanta el muro
y nos usa a ti y a mí.

Segunda estrofa

No hace falta ser fuerte
ni saber de más;
trae lo que tengas,
que Él lo usará.
Vino el que labra el oro,
vino el mercader,
las hijas de Salum
a la obra a poner.

Tercera estrofa

Si se burlan de mí,
no voy a bajar;
grande es nuestro Dios
y Él va a pelear.
Aunque el brazo canse
y el escombro sea mucho,
no soltamos nada:
esta obra es de Él.

Cuarta estrofa

Cincuenta y dos días
y el muro de pie;
hasta los contrarios
tuvieron que ver.
Lo que Dios empieza
Dios lo terminó:
canta, pueblo mío,
que Él nos levantó.

Cómo enseñarla: el primer día solo el coro, repetido cuatro o cinco veces hasta que salga solo. El martes se agrega la primera estrofa; el miércoles la segunda; el jueves la tercera; el viernes la cuarta y completa. Así el viernes la cantan entera sin haberla ensayado nunca entera.

Canto de párvulos · Yo soy un constructor

Melodía: «Cristo me ama» (William Bradbury, 1862 — dominio público). Lenta, cortita y con gestos. Los gestos van entre paréntesis. A esta edad el gesto no es adorno: es la forma en que se aprende la letra.

Estrofa

Yo soy un constructor (martillar con el puño)
con la ayuda del Señor. (manos arriba)
Un ladrillo pongo aquí, (poner el ladrillo)
¡y Dios se alegra de mí! (aplaudir)

Segunda estrofa

Si la pared se cayó, (manos hacia abajo)
la levanto con mi Dios. (subir las manos)
Uno, dos y tres y cuatro, (contar con los dedos)
¡el muro ya se paró! (brazos bien arriba)

Coro

Sí, yo puedo;
sí, yo puedo;
sí, yo puedo:
Dios me va a ayudar.
«Venid, y edifiquemos.»
Nehemías 2:17

¡Dios te bendiga!

Material gratuito de Audiovisión Musical · audiovisionmusical.com. Puede reproducirse libremente para uso de tu congregación.
Texto bíblico: Reina-Valera 1960 © Sociedades Bíblicas en América Latina, 1960; © renovado 1988, Sociedades Bíblicas Unidas.
Utilizado con permiso. Reina-Valera 1960® es una marca registrada de Sociedades Bíblicas Unidas.